

尺 八 演 奏 会

Vol.10

2024
9/21

<SAT>

<第一部>
12:30開場 13:00開演

<第二部>
16:00開演 17:30終演予定

渡辺淳一文学館
講義室

札幌市中央区南12条西6丁目414
中島公園沿、キタラ横

第一部 会員演奏

<入場無料>

本 調 (古典本曲)	川内章子
ありがとうⅡ (赤島称山作曲)	千川迪山
夕暮幻想曲 (福田蘭童作曲)	熊谷成晃
魔 斬 (横山勝也作曲)	成澤正幸
山 谷 (古典本曲)	芳賀 浩
吟龍虚空 (琴古流本曲)	星 鈴雪
吟 遊 (杵屋正邦作曲)	金子静守
巣鶴鈴慕 (琴古流本曲)	門田童山
遍 路 (杵屋正邦作曲)	中村隆信・見延昌治
打 波 (尺八古典本曲)	西村誠一
二本の尺八のための 冥 加 (山本邦山作曲)	寺倉直明・菅原久仁義
峰の月 (中尾都山作曲)	桜庭由佳子
甲 乙 (山本邦山作曲)	三箇禄山
追分幻想 (宮田耕八朗作曲)	井上蓉山
巴 (水野利彦作曲)	山中詔市・加藤 健・設楽和恵
(演奏順)	

第二部 ゲスト演奏

チケット / 3,500円 学生¥2,000前売のみ
(当日4,000円)

Breathtical Metal <大塚薫作曲>

火灯窓 <大塚薫作曲>

波羅蜜多 <高橋久美子作曲>

墨 色 <森亜紀作曲>

名古屋甚句 <小湊昭尚作曲>

鼎 <松本雅夫作曲>

希望の光 <岩田卓也作曲>

FOCUS <元永拓作曲>

般若帝國

岩田 卓也

小湊 昭尚

元永 拓



尺八演奏会 「竹々の会」とは Vol.10

北海道の尺八奏者による尺八だけの演奏会

「竹々の会」は尺八を愛する有志が流派や組織を越えて道内から集まり尺八の魅力と楽しさを音色に託してお伝えする会です。

演奏曲すべて尺八のみで構成された曲で文字通り竹だけの演奏会です。

第二部 ゲスト

般若帝國

尺八演奏家、元永拓・小湊昭尚・岩田卓也による尺八トリオとして2002年に結成。比類なきアグレッシブなステージで観客を魅了する。2006年、ニューヨークとシカゴにて公演を実施し好評を博す。全国各地での音楽イベントやコンサートなどにゲスト出演する他、主催公演も実施。メンバーによる自作曲や作曲家への委嘱などにより約30曲の尺八三重奏曲を世に出し、中でも代表作である「Breathtical Metal」(大塚茜作曲)は、全国にある大学の邦楽サークルでも度々演奏され続けている。全国邦楽コンクールにて最年少で最優秀賞・文部科学大臣奨励賞、日本伝統文化振興財団賞、国際尺八コンクール優勝、文化庁より東アジア文化交流使に任命されるなど、メンバー個々人も国内外で高く評価されている。

2006年、CDアルバム「完全犯罪」、2022年「墨色」をリリース。



岩田 卓也

東京芸術大学中退/2004年長谷検査コンクールにて歴代最年少最優秀賞/2009年第6回東京邦楽コンクール優勝/2012年WSF京都国際尺八コンクール優勝/コシノジュンコ、クリスチャンディオールショー演奏、紅白歌合戦、芸能花舞台での演奏やアメリカ世界芸術見本市での日本代表演奏/自身のユニット:岩田卓也@MAKIや残歌にて活動 JSPN会員

小湊 昭尚

民謡小湊流家元の長男として5歳より手ほどきを受ける。1985年少年少女民謡大会において最優秀賞受賞/2001年東京芸術大学邦楽科卒業/2004年avexから「ZAN」でメジャーデビュー エリックマーティン、スザンボイル、石井竜也、Gackt、EXILE、吉田兄弟、川井郁子、ももいろクローバーZなど、多数アーティストとの共演 JSPN会員

元永 拓

上智大学卒業 /NHK 邦楽技能者育成会第44期卒業 /津軽三味線の吉田良一郎らと邦楽ユニット「WASABI」を結成 /CD「BEAMING」にてメジャーデビュー /日本音楽集団理事&運営委員長 /NHK 大河ドラマ、アニメ「NARUTO」などレコーディング多数 /海外50ヶ国など国内外で演奏活動を行うと同時に上智大学箏曲部の尺八講師など 教授活動も活発に行っている。JSPN 会員